

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٩/٩/٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. خالد جمال حمدي

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. لؤي صيهود فواز

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: خليل إبراهيم محمد

التاريخ : ٢٠١٩/٩/٥

التوقيع



مصادقة السيد العميد

أ.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

٢٠١٩/٩/٥

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	١. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	٢. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية	٣. اسم البرنامج الاكاديمي او المهني
بكلوريوس باللغة العربية وادابها	٤. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	٥. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى
اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية	٦. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	٧. المؤثرات الخارجية الأخرى
٢٠١٩/٩/٢	٨. تاريخ إعداد الوصف
٩. أهداف البرنامج الأكاديمي	
جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل	
الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية	

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ - الأهداف المعرفية</p> <p>١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .</p> <p>٢- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.</p> <p>٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب ١ - يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .</p> <p>ب ٢ - يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .</p> <p>ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .</p> <p>ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (ا) .</p> <p>٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .</p> <p>٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>١ - جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.</p> <p>٢ - يقيم بعض النصوص من حيث رسالتها اللغوية.</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .</p> <p>٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع.</p> <p>٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.</p> <p>٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .</p> <p>٢- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .</p> <p>٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.</p>

١١. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاطر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر – او لا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

١٢. معيار القبول (وضع الانظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية او المعهد)

- ١- القبول المركزي .
- ٢- رغبة الطالب .
- ٣- المعدل التنافسي بين الاقسام .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدارسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
- ٢- شبكة المعلومات الدولية .
- ٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ثانوي	الانشاء والتعبير	١٤٥	الاولى

نموذج وصف المقرر

م.د. انتصار يونس مهيهي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية
3. اسم / رمز المقرر	١٤٥
4. أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الاولى
5. الفصل / السنة	السنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	٢٠١٩/٩/٢
8. أهداف المقرر	
1 - اعداد الطلبة لتدريس مادة الانشاء والتعبير	
2 - اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الانشاء والتعبير	
3 - اجراء البحوث والتقارير في مادة الانشاء والتعبير	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

<p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>أ١- يعرف مفهوم الإنشاء والتعبير .</p> <p>أ٢- يبين أهمية دراسة الإنشاء والتعبير.</p> <p>أ٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الإنشاء والتعبير) .</p> <p>أ٤- يميز بين أهداف دراسة الإنشاء والتعبير.</p> <p>أ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .</p> <p>أ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الإنشاء والتعبير.</p>
<p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>ب١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الحقول المختلفة ولا سيما الإنشاء والتعبير.</p> <p>ب٢ - تستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .</p> <p>ب٣ - تعلم طرائق تدريس مادة الإنشاء والتعبير.</p> <p>ب٤ -</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - المحاضرة المعدلة .</p> <p>٢ - المناقشة .</p> <p>٣ - الاستجواب .</p> <p>٤ - العصف الذهني .</p> <p>٥ - الاسئلة التحفيزية .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>٢ - ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p>
<p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>١ - جعل لهم ملكة ادبية في مادة الإنشاء والتعبير.</p> <p>٢ - يقيم بعض النصوص من حيث رسالتها اللغوية</p>
<p>طرائق التعليم والتعلم</p>
<p>١ - تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>٢ - استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .</p> <p>٣ - تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .</p> <p>تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p>
<p>طرائق التقييم</p>
<p>١ - اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.</p> <p>٢ - احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p>

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د ١ - مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

د ٢ - الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

د ٣ - الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

د ٤ - اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ماهية التعبير لغة اصطلاحا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترقيم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتابة الهمزة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتابة التاء القصيرة والطويلة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الالف الممدودة والالف المقصورة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة

ومشاركتهم في اثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	كتابة الضاد والظاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع السادس
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الحروف الشمسية والحروف القمرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع السابع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	العدد والمعدود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الثامن
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الخبر الانشائي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع التاسع
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الخبر الطلبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع العاشر
(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	موكدات الخبر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الحادي عشر

الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقابلة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الطباق	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	امثلة تطبيقية من القرآن الكريم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الاسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الاسلامي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب العباسي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	نصوص من الخطب في الادب الاموي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات

بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	حوار		ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	نصوص نثرية في الادب الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع التاسع عشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع العشرون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة حوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	الاسبوع الحادي و العشرون

١٢. البنية التحتية

اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	١- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

Empty rectangular box at the top of the page.